
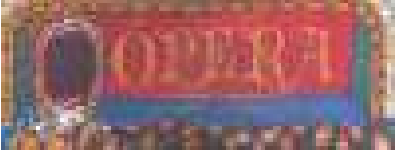
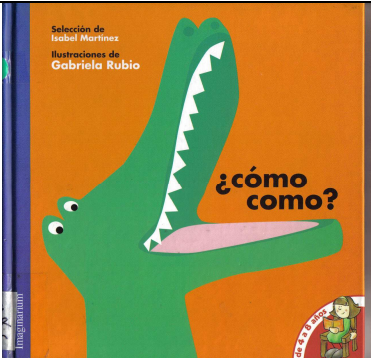


DIEZ QUE NO SON CUALQUIERA

<ul style="list-style-type: none"> • Marion Bataille. ABCD. Ed. Kokinos <p>Maravilloso y divertido abecedario en pop-up, para pequeños y no tan pequeños.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Shiso Isikawa. Animalfabeto. Ed. Coco Books <p>Es un ingenioso y creativo libro de actividades. Al montar cada una de las 26 letras del abecedario AnimAlfabeto aparecerá un animal que tiene esa letra como inicial. La singularidad de este libro radica especialmente en su diseño. También es un diccionario Inglés-castellano y además, incluye la actividad del origami (cultura japonesa). La utilización de los dedos y las manos es muy eficaz para el desarrollo infantil, de manera que con este libro podremos aprender las palabras de los animales en inglés, construir, jugar y divertirnos con las formas y figuras.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Jutta Bauer. Selma. Ed. Los cuatro azules <p>Para saber qué es la felicidad hay que hablar con Selma. Ella responderá como sabe, tranquilamente. La vida es algo sencillo, dice Selma, y la felicidad también. Pequeños ritos que parecen insignificantes conforman su existencia apacible. Con trazos esquemáticos y burlones, fondos diluidos y muchas lecturas posibles Selma nos regala una lección de vida.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Animalario Universal del profesor Revillod. Ed. FCE <p>Compendio de ciencia rigurosa y edificante diversión, "souvenirs zoológicos", niños y grandes disfrutarán como un fructífero pasatiempo que contribuirá a la concordia con las personas con quienes lo compartan.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • José Antonio Millán. ¡Me como esa coma!.Ed. Serres <p>Cambiar de posición una sola coma puede tener consecuencias. Cuentan que hace mucho tiempo un rey conmutó una dura resolución: «Perdón imposible, que cumpla su condena» por la clemencia: «Perdón, imposible que cumpla su condena». En este libro encontrarás diversas situaciones -algunas, realmente divertidas- en las que la coma (su presencia o ausencia, el lugar que ocupa) determina de una manera u otra la acción de los personajes. Después de leerlo, entenderás que es importantísimo no comerse las comas. ¡No te las comas!</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pablo Neruda / Isidro Ferrer. Libro de Preguntas. Ed. Media Vaca <p>Pablo Neruda escribió a lo largo de su vida un número infinito de poemas dedicados a cada persona, animal, mineral y cosa que puebla el universo. Y después de su muerte siguieron apareciendo poemas que se convirtieron en más libros, por si aún faltaba alguien a quien cantar. De todos esos libros últimos este "Libro de las preguntas" es uno de los más singulares. Lo publicó por vez primera la editorial argentina Losada el año 1974; en España la primera edición la hizo Seix Barral en 1977. Según algunos comentaristas, el libro es una especie de testamento poético donde la mirada sorprendida del niño convive con la del hombre sabio. Según otros, supone un reencuentro del poeta con algunos entusiasmos tempranos: las lunerías de Lorca, las greguerías de Ramón y las chifladuras vanguardistas.</p> <p>Isidro Ferrer, ilustrador de esta edición del Libro de las preguntas, trabaja indistintamente para mayores y para niños. Trabaja sobre todo para él, que es la forma de acertar siempre. Y en lugar de proponer respuestas imposibles a preguntas imposibles, ha perseguido el imposible máximo, que es convertir un libro de poemas en un teatrillo a medio camino entre La Barraca de Lorca y el circo de Calder. Neruda hace el papel de Neruda y el de Capitán del Submarino Amarillo, mientras que Isidro representa todos los demás papeles.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pittau. Animales. Ed. S.M. <p>Un libro de gran formato en el que se despliega, se repliega, se levanta... ¿De quién es ese pelaje? ¿Y esa silueta? ¿Y ese ojo? ¿Y esa huella? ¡Descubre al mamífero que se esconde tras cada solapa!</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Boniface Ofogo. El león Kandinga. Ed. Kalandraka <p>Había una vez, hace muchos años, un león llamado Kandinga. Era el león más poderoso y también el más malvado. Su maldad era tal que no dudaba en devorar a sus amigos para saciar el hambre. Por eso acabó solo. Sus amigos, su mujer y sus hijos le abandonaron.</p> <p>Boniface Ofogo, narrador camerunés que no solo destaca por una voz, una modulación y un repertorio propios, sino que incluye entre los elementos de su oficio una vestimenta llamativa y estudiantemente exótica (desde nuestro punto de vista, claro) como parte de una cuidada creación de ambiente. «Boni» vive desde hace años en España, cuenta en español y francés y es todo un placer oírlo.</p> <p>Las ilustraciones de este precioso libro son de Elisa Arguilé.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Juan Arturo Brennan. Ópera. Ed. El Armadillo <p>DE 7 A 14 AÑOS. TAMBIÉN PARA ADULTOS. Un libro de gran formato en el que cada página hay una ópera contada e ilustrada.</p> <p>Este es un libro, claro pero también es una invitación, una invitación a la ópera, que es una forma de arte muy especial y muy completa. Hay quienes dicen que la ópera es la más importante de las artes, porque es una suma de muchas otras artes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo como?. Ed. Imaginarium <p>Juguemos con las palabras:</p> <p>Este es un buen libro para pasar el RATO. Espero que para ti sea un RETO. Encontrarás algún RITO, que no caiga en saco ROTO. ¡Esta es tu RUTA!</p>	

Relación de libros proporcionada por **Chus Juste**, bibliotecaria de la Biblioteca de Zuera.