

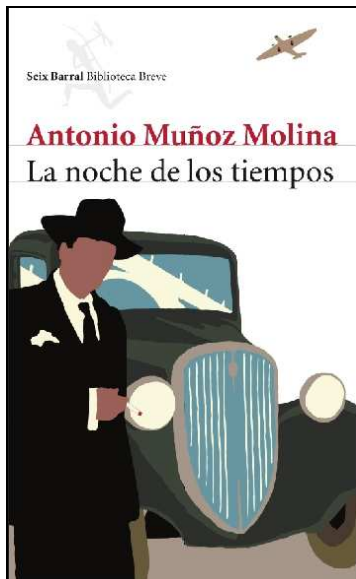
# Leer juntos Institutos, Navidades, 2009

## ALGUNOS LIBROS PARA ESTE INVIERNO



**Tres vidas de santos**, Eduardo Mendoza. Seix Barral

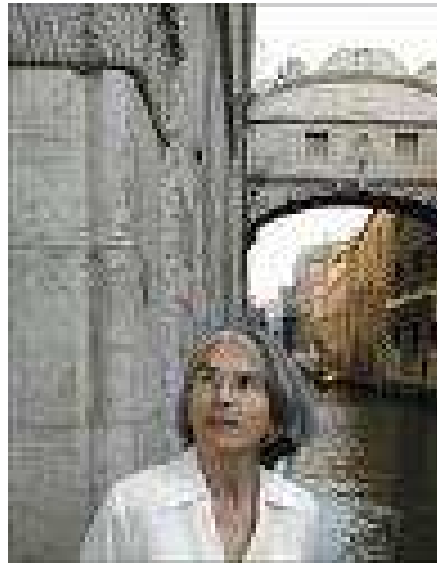
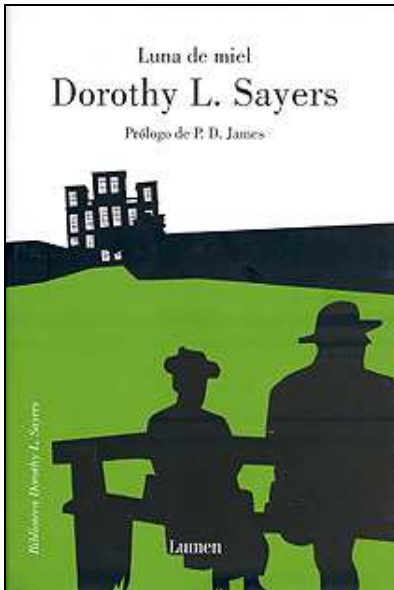
Se trata de dos cuentos (“Dubslav” y “El malentendido”) y una novela corta (“La ballena”) con el peculiar tono discretamente irónico y humorístico del autor y el estilo rico y preciso de siempre. Los tres “santos” merecen una lectura pero el obispo, protagonista de la novela corta, es una creación casi inolvidable, en el contexto de la burguesía barcelonesa, agitada por el Congreso Eucarístico festejado a lo grande en 1952. Una lectura breve y grata.



**La noche de los tiempos**, Antonio Muñoz Molina. Seix Barral

Seguramente muchas personas van a regalar este libro en Navidad. La verdad es que es muy apetitoso, dado que la cuestión de la memoria histórica, no cesa y la revisión de la República y la Guerra Civil sigue motivando muchas publicaciones tanto de investigación como de ficción. Muñoz Molina está fuera de duda como buen escritor comprometido y que se documenta con todo rigor antes de escribir sus novelas, sus artículos. Todo parece indicar que será un buen libro.

Para los amantes del **género policíaco** de calidad, es muy recomendable dar una ojeada a las novelas de una autora clásica, **Dorothy Sayers**, que Lumen publica en hermosas ediciones (**El misterio del Bellona club**, **Luna de miel**, **Los secretos de Oxford**) junto a a gente actual como **Dona León** y sus agradables novelas siempre situadas en Venecia (**El peor remedio**, **Aqua alta**, **Muerte en La Fenice...**)



Dos niños, dos guerras: En primera persona, **Chico de barrio**, de Ermanno Olmi (Libros del Asteroide) es un sencillo testimonio de la infancia del autor (más conocido como director de cine) en Italia, su vida cotidiana de niño durante la Segunda Guerra Mundial. Breves capítulos con las miserias del momento vistas por él y sus amigos, sin dramatismo.



**Un armario lleno de sombra**, del poeta Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores) es también un breve libro de memorias de su infancia. Muy bien editado. Su estilo es más poético y evocador en las primeras páginas que reproducen sus sensaciones y sentimientos tras la muerte de su madre y más preciso e informativo en el recorrido por los años de su infancia en la dura postguerra pero siempre ameno y transparente.

*Fraga, diciembre 2009*