

Este año celebramos ...

que **La oruga glotona**, uno de los libros favoritos de los niños de muchas latitudes, cumple 40 años. Y su creador, Eric Carle, el doble de esa edad. ¿Qué mejor pretexto para compartir unos breves apuntes sobre un "clásico" de los álbumes ilustrados y sobre la trayecto-

Carle nos presenta la historia de la metamorfosis de una oruga, un relato sencillo que acerca a los más pequeños la magia presente en la naturaleza, el espectacular ciclo de la vida.



CEIP SAN MIGUEL & BIBLIOTECA MUNICIPAL
TAMARITE DE LITERA

GUÍA DE LECTURAS

PARA EL VERANO

ERIC CARLE

Ilustrador norteamericano. 1929-. Nació en Syracuse, Nueva York. Hijo de padres alemanes, volvió con ellos a Stuttgart siendo él niño, y allí se graduó en diseño gráfico e ilustración en 1950. En 1952 volvió a Nueva York, donde conoció a [Leo LIONNI](#). Tras diez años como diseñador gráfico en *The New York Times*, decidió trabajar por libre. A propuesta de [Bill Martin Jr.](#), ilustró *Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?*, que fue su primer libro para niños. Al año siguiente publicó el primer álbum escrito e ilustrado por él y, un año después, le llegó el turno a *La oruguita glotona*. Desde entonces ha ilustrado y publicado varias decenas de libros.

Obras publicadas en castellano: *Oso pardo, oso pardo ¿qué es ahí?*; *El camaleón camaleónico*; *La mariquita gruñona*; *Papá, por favor, consígueme la luna*; *El grillo silencioso*; *El caballito de mar*; *La araña hacendosa*; *Diez patitos*; *¿Quieres ser mi amigo?*.

Sitio oficial del autor:

<http://www.eric-carle.com/home.html>

Video del cuento *La oruga glotona*, en youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=HpISHA8Fs4w>



CEIP SAN MIGUEL &
BIBLIOTECA MUNICIPAL
TAMARITE DE LITERA

TAMARITE, JUNIO 2009





PARA LOS MAYORES

La maravillosa historia de Peter Schlemihl Adelbert von Chamisso II. d'Agustí Comoto Nordica Libros, 2009

un clásico de la literatura romántica alemana que Adelbert von Chamisso (1781-1838) escribió para los hijos de un amigo. En este relato, el joven protagonista vende su sombra a cambio de una bolsa de monedas de oro que nunca se acaban.

Arrugas, Paco Roca. Atisberri, 2008.

.Arrugas aborda temas delicados, escasamente tratados en el cómic, como son el Alzheimer y la demencia senil

Todos los cuentos' Fernández Cubas. Barcelona: Tusquets, 2008.

Cristina Fernández Cubas ha ido creando uno de los universos más originales de la literatura española, un espacio donde lo inesperado y lo cotidiano, lo explicable y lo real, se entrelazan secretamente para ofrecer una insólita visión de la experiencia humana.

Siete casas en Francia. Bernardo Atxaga Alfaguara, 2008

narra la vida y miserias de la guarnición militar de Yangambi, en los años en que el Congo era propiedad privada del rey Leopoldo II de Bélgica.

**Aprovecha muchísimo las vacaciones:
juega, lee, descansa, lee, báñate en la
piscina, haz excursiones, lee, relájate
lee, veté de colonias, lee, haz un viaje,
lee ,lee ,lee...**

¡ Y SE MUY FELIZ, MUY FELIZ !!!



DESDE 12 AÑOS

La amante del miedo Van de Vendel, Edgard; Il. Vandenabeele, Isabelle. Barbara Fiore, 2009

Patético», pensó Louise, «estoy tranquila, estoy sola y me siento patética. Todo el mundo se ha ido y no he vuelto a ver a esas amigas de la escuela tan miedicas desde hace más de un año. ¿Y el Broncas? ¿Aún queda algún Broncas por aquí? Yo antes amaba el miedo, » pensó Louise, « ¿seguirá gustándome? »

La luna sabe a coco Juan Kruz Igerabide / Antonio Santos. Madrid: Anaya, 2008

Poemas breves sobre lo cotidiano con ilustraciones llenas de expresividad. El amor, el desayuno, el colegio o la ciudad inspiran al autor para crear estrofas sugerentes, tiernas y divertidas.

Huida al sur. Juan Madrid. Barcelona: Edebé, 2008

Un robo y un único sospechoso. Tomás, un joven sin suerte en la vida, tendrá que defenderse de una terrible acusación que le puede costar su trabajo. Una novela policíaca, de intriga y de denuncia.

Coraline Gaiman, Neil Adp. Ruseell, Craig. Barcelona: Comic Books, 2009

Una historia de intriga y terror, esta vez en formato de comic. Coralina descubre que detrás de una puerta de su casa hay una replica de su vida.

Robinson Crusoe. Defoe, Daniel. Adapt. a comic Christophe Gaultier. Barcelona:



DE 0 A 5 AÑOS



Poti-poti en África Perrin, Martine. Barcelona: SM, 2009

un libro de preguntas y respuestas que utiliza siluetas recortables y estampados para presentarnos acciones y animales propios de África.

Yo quería una tortuga Cristiano Mangione Il. Beatrice Alemagna; México: FCE, 2008

Una niña quiere a toda costa una tortuga. Sus padres no quieren y ella la compra a escondidas. La tortuga crece y crece tanto que al final rompe la casa. Su abuela, le dará la solución: para empequeñecer una tortuga, solo hace falta hacerla reír.

¿Dónde están los animalitos? Chedru Delphine, Editorial: Kókinos.

Un libro juego, donde habrá que buscar animalitos escondidos, entre unos estampados de los más originales.

No te vayas... Gabriela Keselman y Gabriela Rubio. Kókinos. Madrid, 2009.

Una bellísima historia, en palabras y en imágenes para contar los miedos que sentimos todos al despedirnos de lo que amamos y los nuevos caminos que se nos abren detrás de cada despedida.

Charlie, nas de llautó, Anna Obiols; Il. Joan Subirana Barcelona: Planeta, 2009.

Álbum ilustrado que muestra un día de actuación del pallaso Charlie Rivel.

La caca mágica, Sergi Mora, Bang Ediciones, Mamut, Mi primer cómic 2008

Un niño disfrazado de conejo duerme la siesta bajo un árbol, de pronto, un pájaro se le hace caca en su cabeza. Pero no se trata de una caca cualquiera sino de una caca mágica que llevará al protagonista a vivir una serie de aventuras.



DESDE 6 AÑOS

El Príncipe de los enredos. Roberto Aliaga il. Roger Olmos Zaragoza: Edelvives ,2009

Una historia muy dura, donde se demuestra que la cizaña puede llegar a destruir las amistades más sólidas.

Tako Retaco y el señor Tufa en Japón Lewis York / Lluís Farré Barcelona: Beascoa ,2009

Tako Retaco y el señor Tufa son dos personajes que llegan a la Tierra en su destartalada nave procedentes de Orión (constelación con forma de cafetera italiana, como su nave) y caen en una gran superficie del Japón.

La princesa ojerosa. Juan Kruz Igerabide Il. Elena Odriozola Barcelona: Macmillan

La princesa ojerosa huyo de su isla en una "patera". Ahora trabaja en un supermercado y sueña con que la vida le vaya un poco mejor.

Raspall Pere Calders; il. Carme Solé Vendrell. Barcelona: Mars, 2009.

El niño Sala esta convencido que su cepillo es un perro. En su casa nadie le cree, hasta que un día el cepillo logra ahuyentar un ladrón.

DESDE 9 AÑOS

El comisario Cattus y la guerra en las tierras altas Ramoneda,Lluís. Madrid: Palabra,2009; el comisario Cattus y sus ayudantes, deben organizar a los habitantes de la tierras altas para que se defiendan de un intento de invasión del ejército de Tyrannus.

Una mariposa risa que riza Ramos, María Cristina; Il. Legnazzi, Claudia Barcelona: Océano, 2008

A la mariposa un viento travieso le ha despintado sus alas así que se marcha en busca de los colores..., poemas para leerlos en voz alta de un tirón y sin equivocarse.

La grúa Zimnik, Reiner; Il. Zimnik, Reiner Sevilla: Kalandraka, 2009 (7 leguas)

Los concejales de una ciudad deciden construir una gran grúa. Un hombre con una gorra azul se distingue muchísimo en la construcción y luego en el manejo de la grúa, hasta el punto de que se queda para siempre arriba. Desde allí resuelve asuntos muy complicados a lo largo de los años.

La calle de Garmann. De Stian Hole. Ed. Kókinos

Garmann entabla relación con un extraño vecino, un antiguo cartero, que tiene aterrorizados a todos los niños gracias a las historias que se inventa el listillo del barrio.



Sopa de cua de sargantana Marta Gené Camps;Il. Francesc Rovira Barcelona:

Edebé,2009

Candela vive feliz en un pueblecito cerca del mar hasta que un día, por culpa de unas premeditaciones que tiene, los vecinos la acusan de ser una