

Grupo de Biblioteca del Ceip San Miguel & Bi-  
blioteca Municipal  
Tamarite de Litera, junio 2011



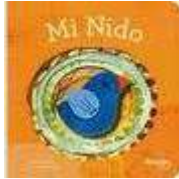
**RECOMENDACIONES PARA  
LEER Y REGALAR EN VERANO**

## A partir de 3



**¿Cómo es tu papá?** Estrella Burgos; Il. Miguel Tanco. FCE, 2011.

Seis tipos de papas nos llevan a conocer la biodiversidad; desde los papas insectos a los mamíferos; alguno se parece al tuyo?



**Mi nido.** Sara Gillingham; Il. Lorena Siminovich. Catapulta, 2011. ¿Qué hace que el nido de este pajarito sea tan acogedor. ¿Son las suaves plumas? ¿Son las tersas hojas? ¡No, es su familia!



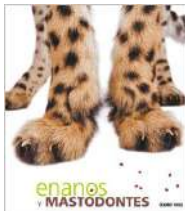
**El pez rojo** Taeun Yoo . Faktoría K de Libros, 2011.

¿Es posible que un pez desaparezca dentro de un libro? ¿Es posible que un niño se sumerja en un libro para salvar a un pez? Cuando un niño y un pez entran en una biblioteca en medio de un bosque, cualquier cosa puede ocurrir.

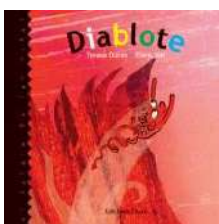


**En blanco** Lucía Serrano Anaya, 2011.

Irene no puede dormir con tantas ideas que le vienen a la cabeza. Conoce un buen truco para conseguir apartarlas y, así, conciliar el sueño.



**Enanos y mastodontes** Julia Piastro. Océano Travesía, 2010. Compara tu tamaño con el de la trompa de un elefante, observa de cerca la cabeza de un caimán, mide tu mano contra la pata de un oso o de un tejón, conoce al más pequeño de todos los simios...



**Diablote.** Teresa Duran ,Il. Elena de Val. Ekaré, 2010.

Un diablote inquieto, cansado de pasar calor, enrosca la cola como un resorte, da un brinco y ... ¡Zú!. Recorre el desierto, la selva y otros parajes lejanos.

## A partir de 6 años



**¿A dónde van los niños?** Elzbieta. Kalandraka, 2011. Potito y Berto, dos osos de peluche que se han hecho viejos, y filosofan sobre el misterio de la desaparición de los niños. Mientras uno de ellos se niega a creer que el niño con el que jugaban pueda haber crecido, el otro le explica en qué consiste pasar de la niñez a la madurez.



**El pastor, las ovejas, el lobo y el mar.** Einar Turkowski. Libros del Zorro Rojo.

Un pastor irlandés tiene un rebaño de curiosas ovejas que alegran su vida pero, al mismo tiempo, vive temeroso de que algo muy malo les ocurra...



**La maceta vacía** Demi. Barcelona: Juventud, 2010.

El emperador anuncia un método poco habitual para designar a su sucesor: el niño que consiga hacer brotar la flor más bonita de la semilla que él les entregará será el sucesor al trono.



**Dino y Pablo** . Baptista Dauvillier, Il. Loïc . Bang, 2010 (Comic).

Pablo adora los resbalones. No es raro ver a este pequeño muchacho utilizar la espalda de su amigo Dino como tobogán. Hay que decir que Dino es un enorme dinosaurio verde... Pablo no lo sabe ...



**Las ovejas jamás contadas** Anna McQuinn; Il. Ana Shaw, Hannah Trapella Books, 2010.

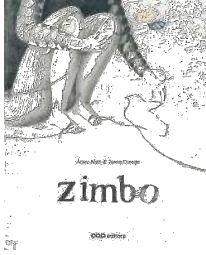
Cuando Silvia no puede dormir, cuenta ovejas. Pero ese día las ovejas tenían otros planes: bailar, patinar o nadar.



**Splat el gato** Rob Scotton. Jaguar, 2010.

Llega el momento de ir por primera vez a la escuela y el pobre gato está asustadísimo y no hace más que poner disculpas para no ir...después de un día en la escuela se da cuenta que, a pesar de todo es divertido

## A partir de 8 años



**Zimbo** Arturo Abad; Il. Joanna Concejo. OQO, 2011.

Hay lazos que deben romperse para que otros, como el afecto, no se rompan nunca. Esta historia emotiva en el texto y las ilustraciones, no oculta lo duro que resulta dejar marchar a las personas que uno quiere.



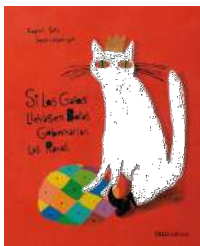
**¿Quién come a quién?** Alexandra Mizielinska, ; Il. Daniel Mizielinski. Libros del Zorro Rojo, 2010.

¿Quién se come a quién? explica cómo los insectos comen flores, pero a su vez, ellos son comidos por otros animalitos más grandes...



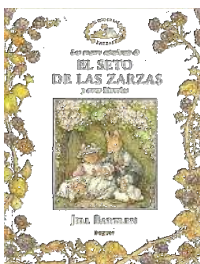
**Arroz, agua y maíz** Berta Piñan; Il. Elena Fernández. Pintar Pintar, 2010.

Versos que dan voz a historias de niños y niñas de cada rincón del mundo.



**Si los gatos llevaran botas** Raquel Saizaquel; Il. Rashin Kheiriyeh. OQO, 2010 .

Este es un libro sobre gatos condenados a calzarse, viudas aficionadas a la moda, amantes de los animales, avalanchas de ratones, flautistas retirados, albañiles de servicio, extraños aparatos que sostienen la luna, brujas en un mal día, revueltas populares, reyes, reinas, princesas... que cuenta la increíble (pero cierta) historia de cómo las ranas acabaron gobernando el mundo.



**Las cuatro estaciones del seto de las zarzas y otras historias** Barklem, Hill. Noguer, 2010.

Los ratones de El seto de las zarzas siempre andan muy atareados, pero siempre encuentran tiempo para la diversión. Durante todo el año, el paso de las estaciones viene dirigido por un sinfín de acontecimientos: el cumpleaños de un pequeñín, o la celebración del primer día de primavera... en fin, icualquier ocasión es buena para estar de celebración!



**El bombero de Lilliputia** Fred Bernard, Fred; Il. François Roca. Comanegra, 2010.

Bienvenido a Lilliputia! ¡Venid rápido, el espectáculo ha empezado! ¡Os pondréis a tiritar con la Compañía de los minibomberos! Podréis admirar a Henry, su jefe, que tiene fuego en el vientre y en las manos. Pero no temáis, porque él salvará a la bella Nadja de las llamas.

## A partir de 11 años



**La hora de los relojes** Poemas de Fran Nuño; Il. Enrique Quevedo. Faktoría K de Libros, 2011.

Fran Nuño versa sobre todo tipo de relojes, antiguos y modernos, reales y figurados; desmenuza sus elementos y engranajes, desde las manecillas hasta el péndulo o las campanadas; convierte la medida del tiempo en un divertimento literario.



**Arriba el cielo, abajo el suelo** Andrés Barba; Il. Saavedra. Siruela, 2011 .

En el universo de Arriba el cielo, abajo el suelo, todos los pueblos están cayendo siempre en el vacío y sus habitantes, que no tienen pies, viven volando tranquilamente como si fuese lo más natural del mundo. Hasta que un día un niño llamado Lavarito llega con una importante y terrible noticia: dentro de tres días se estrellarán.



**Érase una vez una vieja que se tragó una mosca gris** Jeremy Holmes. Catapulta, 2010.

Érase una vez una vieja que tragó una mosca gris. Y una araña. Y un pájaro. Y un gato. Y un perro. Y una serpiente. Y una vaca. Y un caballo. ¿Sabes qué le paso? ¡Pero claro que lo sabes!



**Las mil y una noches** . Wafa Tarnowska; Il. Carole Hénaff. La Galera, 2010.

Una selección de cuentos que Sherezade narraba a su marido Xariar.



**El niño estrella.** Oscar Wilde; Il. Eugenia Ábalos. Gadir, 2010

El niño estrella cuenta la misteriosa aparición, en un bosque nevado, de un niño caído del cielo, que revolucionará la aldea de leñadores que lo acogen. Wilde escribe sobre la bondad y la maldad ...



**El tren.** Silvia Santirosi; Il. Chiara Carrer. OQO, 2010.

En El tren, la pequeña protagonista debe hacer frente a la terrible pérdida de su madre. El padre recurre a un relato para ayudar a entender un hecho tan doloroso como natural.



**El caracol del señor Garrigós.** José Luis Berenguer; Federico Delicado. Faktoría K de libros, 2011.

Sin saber cómo ni por qué, el caracol que vivía en el geranio de la ventana del señor Garrigós apareció en Nueva York.



# URI SHULEVITZ

***"La originalidad no consiste en decir aquello que nadie ha dicho antes, sino en decir exactamente aquello que uno mismo piensa."***

Está considerado como uno de los mayores expertos en álbum ilustrado del mundo, además de uno de los más brillantes autores de libros álbum. De hecho, en la actualidad su obra tanto como ilustrador y escritor como la divulgativa (su libro "Writing with pictures") se ha convertido en un referente indispensable.

Aunque nació en Polonia, la Segunda Guerra Mundial hizo que con apenas 4 años se mudara a París para luego establecerse en Israel, donde estudió en el Instituto de Arte de Tel Aviv.

En 1959 llega a Nueva York y continua su educación en la Escuela de Arte del Museo de Brooklyn. Comienza a trabajar en la ilustración de libros infantiles y publica su primer libro escrito en inglés "The Moon in My Room" gracias a la oportunidad que le brinda un editor americano.

Entre los reconocimientos a su trabajo se encuentran la prestigiosa medalla Caldecott y la medalla Christopher de la Exposición Internacional del Libro, en Leipzig Alemania, además del premio Guggenheim de Investigación.

## **Bibliografía en castellano:**

***Cuando me visto de marinero***, publicado por Juventud.

***Como aprendí geografía***, publicado por SM.

***Un lunes por la mañana***, publicado por FCE.

***El tesoro***, publicado por Mirasol libros juveniles.

