



Habla Elisa Arguilé

Aborrecida del carboncillo y de los trozos de cuerpo, trozos de orejas, trozos de narices, de manos, de dedos de los pies, abandoné la Academia de Dibujo del pintor Alejandro Cañada. La abandoné porque se me atoraba la respiración de olor a rancio y porque me llamaron para colaborar en un corto de animación. Eso sonaba mejor. Más interesante. Mucho mejor los acrílicos y los acetatos que pasar la tarde dibujando reliquias de santo. Pero me fui a Madrid a estudiar Bellas Artes y volví a dibujar reliquias en los talleres de Dibujo y de Pintura. Así que me metí en el taller de grabado y allí me quedé. Me quedé por los tórculos, con esas enormes ruedas y engranajes, y también por las choferetas y por las pilas de ácidos y por las resinas y los barnices y por el cinc y el cobre. Y empecé a ilustrar. Ilustré grabados para mi carpeta. Y luego vinieron los murales y los títeres. Ahora sigo ilustrando. Pero he tenido más suerte. Ilustro cuentos. Prefiero los de Daniel Nesquens. También los de Vicente Muñoz Puelles y...quién sabe.

Biografía

Elisa Arguilé nace en Zaragoza en 1972.

Es Licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de Grabado, por la Universidad Complutense de Madrid. Al acabar los estudios comienza a trabajar como muralista y escultora. Después ilustra cubiertas de diversos libros y colabora con estudios de diseño gráfico y agencias de publicidad. Es en 1999, mientras trabaja como ilustradora y escenógrafa para una compañía de títeres, cuando realiza su incursión en el campo de la ilustración infantil. Desde entonces ha realizado numerosas ilustraciones para obras de literatura infantil y juvenil. En 2002 recibe el premio de álbum ilustrado Ciudad de Alicante.

Premios

Premio Ciudad de Alicante 2002, por Sombras de manos.

Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por Y tú, ¿cómo te llamas?

Premio Los Diez Mejores Libros para Niños 2003 (Categoría Infantiles Originales), por Y tú ¿cómo te llamas?

Mención Especial en la Lista The White Ravens 2006, por Una nube.

Premio de Ilustración Daniel Gil de Diseño Editorial 2006, por Mi familia.

Primer Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles 2007, concedido por el Ministerio de Cultura, por Mi familia.

Premio Junceda de Ilustración 2008, en la categoría Junceda Ibèria, por Puré de guisantes.

CJ Picture Book Award 2009, en la categoría New Publications, por El León Kandinga

Algunos artículos sobre Elisa

Elisa Arguilé

En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. -- Barcelona, 2003. N.163. P.41-43

Elisa Arguilé Martínez : Premio Ciudad de Alicante de Ilustración 2002

En: CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. -- Barcelona, 2003. N.159. P.37

Elisa Arguilé

En: Peonza. -- Cantabria, 2003. N.66. P.78

Libros de Elisa recomendados por SOL (www.sol-e.com)

Y tú ¿cómo te llamas?, El lobo y los siete cabritillos, El león Kandinga Hasta (casi) 100 bichos, Mitos de Memoria de fuego, Adivina, adivinanza. 20 acertijos de cara y cruz, Chilindrinas, Náufragos, Mi familia
(Datos tomados de la página www.sol-e.com)

Algunas ilustraciones de Elisa en http://www.sol-e.com/bancorecursos/index_br.php?verSeccion=museo.php

Elisa Arguilé es además una buena profesional con los niños, encantadora e inteligente. Y hace muy buen conjunto en estos trances con el escritor Daniel Nésquens.