

SINTIENDO A LOS CLÁSICOS



SHAKESPEARE & CERVANTES JORNADAS DE ANIMACION A LA LECTURA Y EXPRESION ORAL

FEBRERO 2016



Organiza:
C.E.I.P. "El Justicia de Aragón"

IES "Damian Forment"

Biblioteca Municipal -

Ayuntamiento de Alcorisa

"Sintiendo a los clásicos" nos ha permitido conmemorar durante este año 2016 en Alcorisa (Teruel) el aniversario de la muerte de dos grandes autores de la literatura universal, Shakespeare y Cervantes.

De esta manera, los centros educativos de la localidad y la Biblioteca Municipal nos hemos unido para que los chicos y chicas de Alcorisa conociesen la importancia de estos genios y profundizasen un poco en el conocimiento de su vida y su obra.

A continuación, os presentamos el programa de actividades que pusimos en marcha y con las que tanto hemos disfrutado de la literatura.

En Alcoriza y debido a la conmemoración del 400 aniversario de la muerte de estos geniales autores, nos disponemos a recomendarlos con estas interesantes actividades:



VISITAS A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Todos y todas a la biblioteca municipal para conocer amenamente actividades de los Sres. Shakespeare y Cervantes. Participan IES y Colegio Público.

Del lunes 4/2 al 15/02/16

¡¡¡¡¡ DON QUIJOTE EN EL MUNDO

Exposición organizada por el CAPEI y Colegio. Recopilación de elementos en torno a este emblemático personaje. Visitas de los centros educativos participantes. Sala de Exposición del Centro Cultural "Vidrio Locha".



...Y EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Exposición de objetos relacionados con la época. Taller de puntos de lectura y Recorrido de los recorridos de lectura.

Representaciones teatrales para más compañeros:

Los diferentes cursos de los centros educativos preparan pequeñas dramatizaciones para representarlas ante otros compañeros, tanto de Shakespeare como de Cervantes.



TALLERES EN EL COLE: ATUENDOS, VESTIMENTAS Y LETRAS



RICARDO VIGENTE
Martes 16 de febrero. Artista y profesor de caligrafía, conocedor de su mano. Caligrafía renacentista y Shakespeareana. 3º y 4º Primaria.

TALLER DE INDUMENTARIA PARA NIÑOS

Día Miércoles 17 de febrero. Miriam Gracia y descubrirán los secretos de los trajes y abacenlos que los personajes de la época utilizaban. Participan: Infantil, 3º, 2º, 3º y 4º de Primaria.



Además de todo esto, durante las Jornadas se visionaron películas basadas en obras de Shakespeare, siempre en versión original, para lo que la Biblioteca Municipal preparó una interesante guía de lectura que a continuación os ofrecemos .

Shakespeare EN EL CINE FEBRERO 2016



SINTIENDO A LOS CLÁSICOS

Guía de Lectura

ANIMACION A LA LECTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Biblioteca Municipal CEIP El Jardín de Aragón IES "Daniel Foerster" E.O. Idioma



SHAKESPEARE EN ESTADO PURO



Julio César(1953)

Fiel adaptación para el cine de la obra homónima de Shakespeare. César se convierte en dictador vitalicio y concentra en su persona todos los poderes, lo cual implica, de hecho, la desaparición de la República. En el año 44 a. C., Casio y Bruto, dos nobles romanos defensores a ultranza de las libertades republicanas, encabezan una conjura contra el dictador, que es asesinado en los idus de marzo de ese mismo año.



Cesar debe morir(2012)

Docuficción sobre el taller teatral que organiza en la cárcel romana de Rebibbia el director Fabio Cavalli, que ensaya con los p Shakespeare. Los ensayos y la representación final del "Julio César" se alternan con la vida cotidiana de los reclusos.



Mucho ruido y pocas nueces (1993)

Adaptación de una comedia de Shakespeare. El Príncipe Don Pedro regresa victorioso de una batalla acompañado de su hermano bastardo Don Juan, de Benedicto y de Claudio, un joven florentino. Son recibidos con gran regocijo por el caballero Leonato, que vive con su hija Hero y su sobrina Beatriz en una paradisíaca villa de la campiña siciliana.



Macbeth(1948)

Dir: Orson Welles

"Obra maestra que da cuerpo a las palabras del autor con una apabullante sensación de realidad. Un Macbeth atormentado y espectral: nunca su tragedia tuvo en el cine tanto rigor, tanta fuerza física y visual. Tampoco fue nunca tan radicalmente amarga!"

SHAKESPEARE EN ESTADO PURO



Coriolanus (2011)

Adaptación del "Coriolanus" de Shakespeare ambientada en la Roma contemporánea. Coriolano es un general que cae en desgracia y es desterrado a una región remota. Allí reclutará los hombres necesarios para formar un ejército y vengarse de sus enemigos.



El Mercader de Venecia(2004)

Adaptación del drama homónimo de William Shakespeare. Venecia, siglo XVI. Bassanio pide al mercader Antonio un préstamo de 3.000 ducados para poder conquistar a Portia, hija del acaudalado Belmont y heredera de su fortuna.



Mucho ruido y pocas nueces (2012)

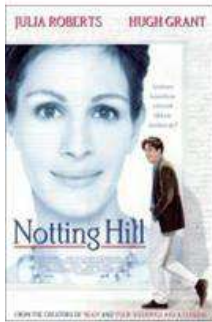
Producción independiente rodada en blanco y negro por Joss Whedon para su propia productora, Bellwether. Se trata de una adaptación de la obra homónima de Shakespeare.



Trono de Sangre (1957)

Japón feudal, siglo XVI. Adaptación del "Macbeth" de William Shakespeare. Cuando los generales Taketari Washizu y Yoshaki Miki regresan de una victoriosa batalla, se encuentran en el camino con una extraña anciana, que profetiza que Washizu llegará a ser el señor del Castillo del Norte. A partir de ese momento, su esposa lo instigará hasta convencerlo de que debe cumplir su destino.

LONDRES SUENA A SHAKESPEARE



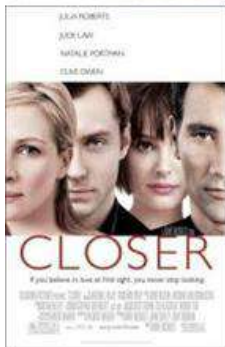
Notting Hill (1999)

William (Hugh Grant), tranquilo propietario de una tienda de libros en el popular barrio londinense de Notting Hill, conoce un día por casualidad a la famosa Anna Scott, la estrella más rutilante del firmamento cinematográfico actual. Desde el momento en que la actriz entra en su tienda, la vida de William empezará a cambiar



Expiación: Más allá de la pasión (2007)

En el verano de 1935, Briony Tallis (Saoirse Ronan), una precoz escritora de 13 años, cambia irremediamente el curso de varias vidas al acusar a Robbie Turner (James McAvoy), el amante de su hermana Cecilia (Keira Knightley), de un crimen que no ha cometido.



Closer (2004)

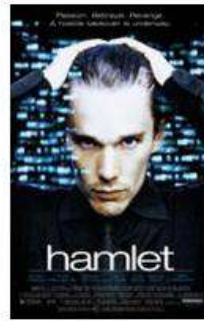
Una historia de pasiones, sexo, amor y abandono que involucra a dos parejas, con una situación que se complica cuando el hombre de la primera pareja conoce a la mujer de la segunda.



Love Actually (2003)

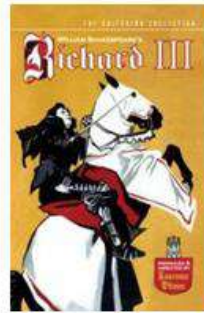
En Londres, se entrelazan una serie de historias divertidas y conmovedoras. Mires a donde mires, encontrarás el amor en todas partes. Todos los personajes, cada uno a su manera (un primer ministro, una vieja estrella del rock, una asistente portuguesa que sólo habla su idioma), están relacionados con los aspectos más divertidos, tristes, ingenuos y estúpidos del amor.

SHAKESPEARE EN ESTADO PURO



Hamlet (2000)

Adaptación modernizada del clásico de William Shakespeare, ambientada en la ciudad de Nueva York en el año 2000. Todo comienza con el anuncio de la muerte del rey y CEO de la Corporación Dinamarca.



Ricardo III (1955)

En la segunda mitad del siglo XV, en Inglaterra, estalla una guerra civil: la Guerra de las Dos Rosas (1455-1485) entre la Casa de Lancaster (rosa roja) y la de York (rosa blanca), que será el último enfrentamiento entre el absolutismo real y la nobleza. La victoria de Mortimer Cross desplazó del trono a los Lancaster y Eduardo IV de York, fue proclamado rey.



Sueños de una noche de verano (1999)

El duque Teseo ultima los preparativos de la boda de su hija, al tiempo que recomienda a Egeo que dé su aprobación al matrimonio entre su hija Hermia y Demetrio. Lo que Egeo no sabe es que Hermia está enamorada de Lysandra, mientras que la que de verdad está loca por Demetrio es Helena.



Romeo y Julieta (1968)

Adaptación del clásico de Shakespeare. Dos familias de Verona, los Montesco y los Capuleto, llevan enfrentadas durante años. El joven Romeo Montesco y sus amigos se presentan en una fiesta organizada por los Capuleto con la intención de causar problemas. Allí, Romeo conoce a Julieta Capuleto e inmediatamente se enamora de ella.

SHAKESPEARE EN EL CINE 400 AÑOS DE LA MUERTE DE SHAKESPEARE

A continuación, os ofrecemos una guía que recoge el material cinematográfico que puedes encontrar en la Biblioteca Municipal de Alcorisa relacionado con este maravilloso autor inglés reconocido mundialmente. También encontrareis cine ambientado en Londres, lugar donde vivió y representó sus obras

SHAKESPEARE : VIDA



SHAKESPEARE y LONDRES PARA PEQUES



LONDRES SUENA A SHAKESPEARE



Sweeney: El Barbero diabólico de la Calle Fleet (2007)

Basada en un famoso musical de Broadway, narra la historia de Benjamin Barker, también conocido como "Sweeney Todd" (Johnny Depp), un siniestro personaje que tiene una barbería en Londres y cuya navaja de afeitar apura demasiado...



El diario de Briget Jones(2001)

Bridget Jones es una treintañera soltera y llena de complejos, cuya vida sentimental es un desastre. Tiene sólo dos ambiciones: adelgazar y encontrar el amor verdadero. El día de Año Nuevo toma dos decisiones: perder peso y escribir un diario. Pero muy pronto su vida amorosa se vuelve a complicar, pues se encuentra dividida entre dos hombres.



Match Point (2005)

Chris Wilton es un ambicioso y joven profesor de tenis con escasos recursos económicos. Gracias a su amistad con Tom Hewett, consigue entrar en la alta sociedad londinense y enamorarse a su hermana Chloe. Tom, por su parte, sale con Nola Rice, una atractiva americana, de la que Chris se encapricha nada más verla. El azar, la pasión y, sobre todo, la ambición llevarán a Chris a cometer acciones que determinarán su vida.



Un niño grande (2002) Will es un soltero que vive de los derechos de autor de una canción compuesta hace años por su padre. Su miedo al compromiso es tal que sólo se relaciona con madres solteras. Sin embargo, sus convicciones se tambalean cuando se convierte en el mejor amigo de Marcus, un niño de 12 años.



...ral se programó un Cine-Forum en versión original de la "Shakespeare in Love" (1998) con presentación en inglés a cargo de "Damian Forment" de Alcorisa.

Destacar, especialmente las visitas a la Biblioteca incluida en este tipo de programaciones y que la participación de todos los alumnos y alumnas de Alcorisa, Aragón”, El IES “Damian Forment” y la Fundación



En esta ocasión como complemento de todos los grupos de la exposición “Don Quijote de la Mancha” organizada por el IES “Damian Forment”, nos sumergirnos intensamente en el maravilloso mundo de la obra más reconocida de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.



Los audiovisuales sobre Shakespeare y los libros de la Biblioteca dedicados a estos geniales escritores han completado estas visitas.

Por último recordar a través de estas líneas que algunas propuestas salidas de este programa tienen todavía su continuidad en las aulas de nuestros centros y se prolongarán incluso hasta el próximo trimestre, coincidiendo con la celebración del Día del Libro y San Jorge, este año dedicado a recordar en Alcorisa también, el cuatrocientos aniversario de la muerte de Shakespeare y Cervantes.



Otras imágenes de las actividades:



Taller de vestimenta: Cómo vestían en la época de Shakespeare y Cervantes por Luis Sorando y Miriam Gracia Martínez



Decoración en la entrada del C.E.I.P. "El Justicia de Aragón" durante todo el mes de febrero



Exposición colectiva en el colegio sobre "El Mundo de Don Quijote"



Maite Pérez Marco, Bibliotecaria Alcorisa