

GUIA * DE LECTURAS *

* para la * primavera *

C. P. "San Miguel"

Tamarite de Litera, diciembre del 2015



Para leer con los más pequeños



Bárbaro Renato Moriconi Fondo de Cultura Económica (FCE), 2015

Confiado en su fortaleza, un guerrero cabalga sobre su caballo y en su travesía se enfrenta valientemente a multitud de enemigos; sin embargo, ¿tendrá la audacia para derribar a su último contrincante?



¿Jugamos? Hervé Tullet, Hervé Kókinos, 2016

Sigue la línea con el dedo... ¡Y ya verás! Un nuevo libro mágico de Hervé Tullet.



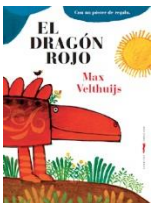
Colores John J. Reiss Blackie Books Barcelona, 2016

Colores convierte lo cotidiano en un auténtico espectáculo visual: una maravillosa explosión cromática donde los objetos mundanos, los animales, los vegetales, las flores... son los protagonistas.



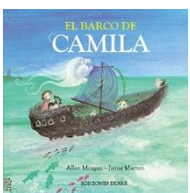
Un jardín María José Ferrada; Il. Isidro A buen paso

Cada noche el señor Wakagi sueña con un jardín y cada noche el señor Wakagi se transforma en los seres que habitan ese jardín. Se convierte en rana, conejo, zorro.



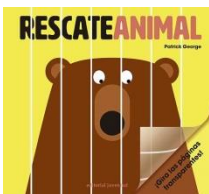
El dragón rojo Max Velthuijs Editorial Libros del Zorro Rojo, 2016

En un pequeño país situado en los confines del mundo, donde la vida transcurre de manera apacible y sin contratiempos, aparece un buen día un enorme monstruo.



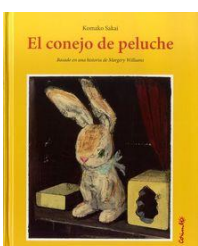
El barco de Camila Allen Morgan Jirina Marton Ekaré , 2016

Una noche, Camila juega a que su cama es un barco que ella capitanea, listo para zarpar con todos sus muñecos. Cuando su padre va a darle las buenas noches, Camila está tan ocupada que no puede dormir. Entonces el padre decide contarle un cuento, al ritmo de las olas y del barco al navegar.



Rescate animal Patrick George Juventud , 2016

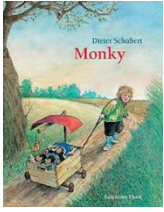
Este libro permite al pequeño lector convertirse en un héroe que rescata animales tan solo pasando de página.



El conejo de peluche Komako Sakai Corimbo, 2016

Érase una vez un conejo de peluche a quien un caballo de cartón le dijo una noche que cuando un niño lo quisiera mucho y durante mucho, mucho tiempo, podría convertirse en real...

Para los que empiezan a leer solos



Monky Dieter Schubert Ekaré, 2016

A Monky lo cuidan con esmero, pero aún así se pierde. En un bosque tiene el periplo más inesperado (y accidentado) que un muñeco pueda tener.



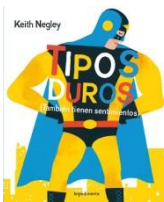
Cuando era pequeño Francesco Pittau Il. Bernadette Gervais Picarona ,2016

Cuando yo era pequeño, pasaba por debajo de la mesa sin agacharme, me daba miedo la sangre, tenía que acabarme platos de comida para gigantes...



Lola se va a África Anne Villeneuve Birabiro, 2016

Cansada de sus terribles hermanos trillizos, Lola decide escaparse a África. Lleva consigo lo imprescindible: su gato de juguete, su juego de té y su mejor dibujo.



Tipos duros (También tienen sentimientos) Keith Negley Impedimenta, 2016

Una pequeña historia que nos descubre el más grande de todos nuestros superpoderes: el amor.



El niño semilla Levi Pinfold Nubeocho, 2016

Un buen día, el Señor Barley encontró un extraño bebé en sus tierras. Recogió aquella criatura que parecía medio planta medio humana. Y su vida cambió para siempre...



Los fantasmas no llaman a la puerta Rocio Bonilla; Il. Eulàlia Canal Algar, 2016

Oso y Marmota son amigos y siempre juegan juntos. Es genial encontrar tesoros o cantar y bailar como si fuesen estrellas. Pero una tarde, Oso le dice a Marmota que ha invitado a Pato a jugar con ellos. A Marmota no le gusta Pato...



El mejor libro para aprender a dibujar una vaca Hélène Rice; Il. Ronan Badel Barbara Fiori, 2016

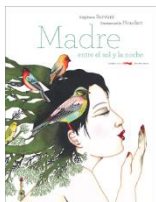
En este pequeño libro, Hélène Rice y Ronan Badel, nos explican dos infalibles técnicas para dibujar una vaca.



Cuando las vacas flotan Ximo Abadía Takatuka. Barcelona, 2016

Un niño llega a casa con un pez dentro de una bolsa con agua que le acaba de tocar en la feria. Se va a dormir temprano para disfrutar con tranquilidad de su pez. Al día siguiente, lo despierta el cencerro de una vaca surcando el cielo.

Para los que despegaron como lectores



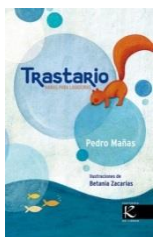
Madre. Entre el sol y la noche Stéphane Servant; Il. Emmanuelle Houdart Libros del Zorro Rojo.

« Mi madre tiene el corazón entre el sol y la noche. ». A veces jardín, a veces zorro, a veces loba, esta madre misteriosa y fascinante se dibuja a través del niño que la ve y le habla.



El museo de Tronquito Åshild Kanstad Johnsen Nordica Libros, 2016

Tronquito encuentra cantidad de tesoros por el bosque en el que vive. Lo mismo un paraguas olvidado como unas gafas perdidas o una bonita hoja verde caída de un árbol.



Trastario. Nanas para lavadoras. Betania Zacarías Faktoría K de Libros, 2016

Trastario reúne 31 poemas dedicados o inspirados en aparatos de uso cotidiano que encontramos en nuestro entorno doméstico: desde la lavadora al frigorífico, pasando por la plancha, la tostadora o el aspirador.



William Care Santos Editorial Base, 2016

Care Santos explica a los más pequeños quién fue Shakespeare. Un divertido álbum con el que los más pequeños lectores conocerán "Romeo y Julieta", "Hamlet" o "Macbeth".



La primera aventura Manuel L. Alonso; Il. Jordi Solano Edebé, 2016

Era la primera vez que Cris iba solo a la ciudad. En el autobús, pensó en que aquella era una de las pocas veces que había dicho una mentira a su madre.



Tu canción Inês Castel-Branco, María Ella Carrera Fragmenta, 2016

Cuenta la leyenda que en una tribu de África, cuando una mujer se entera de que está esperando un hijo, corre a decírselo a las otras mujeres. Ellas creen que cada persona tiene una canción muy suya, la Canción de la Vida



Paula Crusoe 3 Mathilde Domecq Dibbuks, 2016

Cada vez más lejos los unos de los otros, ¿los miembros de la familia conseguirán por fin reencontrarse? Llega el final de esta colorida trilogía.



El chico que nadaba con las pirañas David Almond; Il. Oliver Jeffers. Bambú, 2016

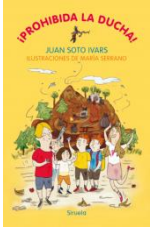
Tras el cierre de los Astilleros Simpson, el tío Ernie se queda sin trabajo, pero pronto se le ocurre una idea: convertirá su casa en una fábrica de enlatar sardinas, arenques y caballas. A su sobrino Stan no le gusta nada esa nueva vida de estrés y ruidos, y un buen día decide huir con una compañía de feria ambulante.

Para los que se atreven con libros largos



El viaje Francesca Sanna Impedimenta, 2016

El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino.



¡Prohibida la ducha! Juan Soto Ivars; Il. María Serrano Siruela, 2015

Al inventor Edward Lacoste todos le decían que se duchase, se lavase los dientes y ordenase su laboratorio, así que creó Péstor, un mundo paralelo donde las normas de higiene funcionaban al revés y se fue a vivir allí. Pero cometió un error: dejó abierto su laboratorio en la Tierra...



¿Cuánta tierra necesita un hombre? Annelise Heurtier; Il. Raphaël Urwiller. Ekaré

Pahom vive con su esposa y sus tres hijos en una pequeña parcela de la Siberia Occidental. No es rico, pero a su familia no le falta nada. Sin embargo, en ese trozo de campo azotado por el viento, Pahom se siente desgraciado. Adaptación de un emocionante cuento de Tolstoi sobre la ambición y la codicia.



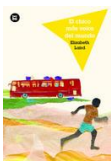
Marcelín Sempé Editorial Blackie Books

Marcelín es un niño como cualquier otro, pero padece una curiosa molestia: se sonroja sin ningún motivo. Y no sabe por qué. Un buen día conoce a Renato, que también tiene una curiosa molestia: estornuda sin ninguna razón. Y no sabe por qué. Es amistad a primera vista. Entre sonrojos y estornudos, se hacen inseparables.



Adam y Thomas Aharon Appelfeld Ediciones SM, 2016

Cuando la madre de Adam lo saca del gueto de noche y lo lleva al bosque, le promete volver esa misma tarde. La guerra ha estallado y la situación en el gueto es insostenible. En el bosque, Adam se encuentra a Thomas, un chico de su clase al que su madre también ha ocultado allí. Ambos niños son tan diferentes como complementarios.



El chico más veloz del mundo Elisabeth Laird; Il. Rafa Castanyer. Bambú, 2016

Solomon es un muchacho etíope de once años. Le encanta correr y sueña con llegar a ser atleta y ganar una medalla de oro. Cuando el abuelo le anuncia que se lo va a llevar a Adís Abeba, Solomon se siente muy afortunado. Pero cuando el anciano se desmaya tras el largo viaje...



El mulero Øyvind Torseter Barbara Fiori, 2016

Un joven deberá enfrentarse a multitud de retos para cumplir la misión encomendada por su padre: conseguir llevar de vuelta a casa a sus hermanos. Para ello deberá destruir el corazón de un malvado trol.



Cuéntamelo todo Katharina von der Gathen; Il. Anke Kuhl Takatuka, 2016

101 preguntas realizadas por niños y niñas sobre su cuerpo y en temas relacionados con la sexualidad y el amor.

Para los que nunca dejaron de leer



El armario chino Javier Sáez Castán Ekaré, 2016

Un enigmático armario que conecta dos mundos. Dos historias que transcurren en paralelo. Un libro que se lee en dos direcciones. En esta inquietante narración gráfica la magia de Sáez Castán introduce al lector en una atmósfera extraña y nos pone delante de un inteligente palíndromo visual que pone los pelos de punta.



Oaxaca 99 sueños de niñas y niños oaxaqueños, recopilados por Roger Omar Media Vaca, 2016

Durante el mes de noviembre de 2014, Roger Omar se dedicó a recorrer escuelas y bibliotecas de la ciudad de Oaxaca y sus alrededores con el propósito de recopilar sueños de niñas y niños oaxaqueños. Estos 99 sueños, con sus ilustraciones correspondientes, podemos contemplar el universo sobrenatural que envuelve a Oaxaca cuando el cielo se oscurece y una parte del mundo duerme.



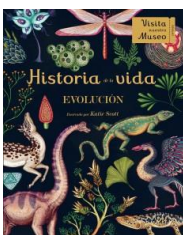
Una historia verdadera (el cuento de los guisantes) Juan Arjona; Il. Rocío Araya Gutiérrez A Buen Paso, 2016

El abuelo Manolo era un pintor de brocha gorda y, saltando de andamio en andamio, pintaba paredes y volaba. En cambio, no había persona más pegada al suelo que la abuela Carmen, quien en casa, mientras se mecía, pelaba vainas de guisantes que echaba en un cuenco...



La maestra es un capitán Antonio Ferrara; Anna Laura Cantone Bira Biro, 2016

Una maestra actual y valiente cuenta en primera persona cómo lidia con las mil obligaciones paralelas de la profesión y de la vida privada. La maestra, audaz y humanísima, sabe enfrentarse heroicamente, con la misma energía y a veces en solitario, a los virus de la gripe, la falta de papel higiénico, la convivencia y las tablas de multiplicar, pero siempre con entusiasmo, tenacidad, ternura y un respeto absoluto por los niños y las niñas.



Historia de la vida Evolución Katie Scott Impedimenta, 2016.

Contempla la evolución de la vida en la Tierra en este compendio cronológico de más de ochenta extraordinarias criaturas terrestres, marinas y voladoras, desde las algas hasta el Archaeopteryx, desde el Pterygotus hasta el Tyrannosaurus rex. Cada forma de vida, tanto las diminutas bacterias como la megafauna de la Edad del Hielo, ha sido escogida para representar un período de la historia de la Tierra y, a la vez, mostrar la extraordinaria diversidad de las especies.



El contrato fantástico Celia Turrión Pantalia Publicaciones, 2016

Una aproximación a la naturaleza del discurso fantástico dentro del libro-álbum contemporáneo, y más concretamente dentro de aquellos que apelan decididamente al uso de la fantasía más transgresora, profundizando en el estudio de sus mecanismos narrativos, sus fuentes históricas y su papel en la literatura infantil y juvenil.

“ —¿ Para qué sirve un libro ?

— Sirve para vivir mejor.”

Prelibros, Bruno Munari



» ESTÁ BIEN «, DIGO ;
» HACE TIEMPO QUE LO SABÍA. «

