

Teruel. 6 de mayo

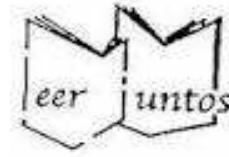
Alpartir (Zaragoza). 14 de mayo

Biescas (Huesca). 10 de junio

Poemas de Gloria Fuertes

Para celebrar los 100 años de su nacimiento

Encuentros de Leer juntos 2017

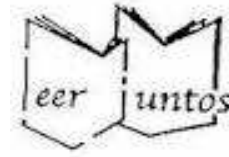


Nota biográfica

Gloria Fuertes nació en Madrid
a los dos días de edad,
pues fue muy laborioso el parto de mi madre
que si se descuida muere por vivirme.
A los tres años ya sabía leer
y a los seis ya sabía mis labores.
Yo era buena y delgada,
alta y algo enferma.
A los nueve años me pilló un carro
y a los catorce me pilló la guerra;
A los quince se murió mi madre, se fue cuando más falta me hacía.
Aprendí a regatear en las tiendas
y a ir a los pueblos por zanahorias.
Por entonces empecé con los amores,
-no digo nombres-,
gracias a eso, pude sobrellevar
mi juventud de barrio.
Quise ir a la guerra, para pararla,
pero me detuvieron a mitad del camino.
Luego me salió una oficina,
donde trabajo como si fuera tonta,
-pero Dios y el botones saben que no lo soy-.
Escribo por las noches
y voy al campo mucho.
Todos los míos han muerto hace años
y estoy más sola que yo misma.
He publicado versos en todos los calendarios,
escribo en un periódico de niños,
y quiero comprarme a plazos una flor natural
como las que le dan a Pemán algunas veces.

Antología y poemas del suburbio. Colección Lírica Hispana.

Encuentros de Leer juntos 2017



Todo está en su sitio

Los lobos en el monte,
los pollitos en el corral,
los peces en el agua,
los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar.
Los niños en la escuela
y los patos a volar

Doña Pito Piturra

Doña Pito Piturra tiene unos guantes;
Doña Pito Piturra, muy elegantes.

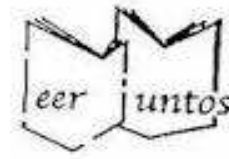
Doña Pito Piturra tiene un sombrero;
Doña Pito Piturra, con un plumero.

Dona Pito Piturra tiene un zapato;
Doña Pito Piturra, le vino ancho.

Dona Pito Piturra tiene unos guantes;
Doña Pito Piturra, le están muy grandes.

Doña Pito Piturra tiene unos guantes;
Doña Pito Piturra, Lo he dicho antes.

El hada acaramelada. Escuela Española



Nací para poeta o para muerto

Nací para poeta o para muerto,
escogí lo difícil
—supervivo de todos los naufragios—,
y sigo con mis versos,
vivita y coleando.

Nací para puta o payaso,
escogí lo difícil
—hacer reír a los clientes desahuciados—,
y sigo con mis trucos,
sacando una paloma del refajo.

Nací para nada o soldado,
y escogí lo difícil
—no ser apenas nada en el tablado—,
y sigo entre fusiles y pistolas
sin mancharme las manos.

Ni tiro, ni veneno, ni navaja. El Bardo

.....

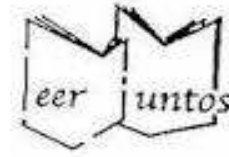
Dediqué mi libro a una niña de un año,
y le gustó tanto,
que se lo comió.

.....

Soy alta;
en la guerra
llegué a pesar cuarenta kilos.

He estado al borde de la tuberculosis,
al borde de la cárcel,
al borde de la amistad,
al borde del arte,
al borde del suicidio,
al borde de la misericordia,
al borde de la envidia,
al borde de la fama,
al borde del amor,
al borde de la playa,
y, poco a poco, me fue dando sueño,
y aquí estoy durmiendo al borde,
al borde de despertar.

Encuentros de Leer juntos 2017



En las noches claras

En las noches claras,
resuelvo el problema de la soledad del ser.
Invito a la luna y con mi sombra somos tres.

Historia de Gloria (amor, humor, desamor). Cátedra

.....

Cómo se dibuja a un niño

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo,

-que esté comiendo un barquillo;

muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;

- pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.

Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;

camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista - porque chutando es artista -.

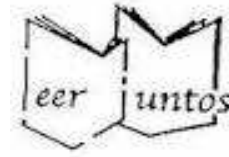
Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

La oca loca. Ilustraciones de M.A. Pachecho. Ed. Escuela Española / Kalandraka

Encuentros de Leer juntos 2017

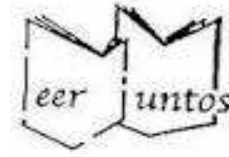


Cómo se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:
Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.
Ahora tú pon los colores;
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,
el lago azul
-porque es espejo del cielo como tú-,
la vaca de color vaca,
de color gris el conejo,
las flores...
como tú quieras las flores,
de tu caja de pinturas.
¡Usa todos los colores!

La oca loca. Ilustraciones de M.A. Pacheco. Ed. Escuela Española / Kalandraka

Encuentros de Leer juntos 2017



Mi cara

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.
Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz

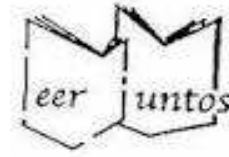
.....

La mujer rana
y el hombre rana
se casaron
y en vez de tener perdices
tuvieron tres renacuajos.

.....

Cuando te veo se asusta,
aletea, lanza saltos.
En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.
Cuando te veo se asusta,
¡eres un espantapájaros!

Encuentros de Leer juntos 2017



Las Tres Reinas Magas

Segundo Acto

LAS TRES REINAS MAGAS ante el portal de Belén, tan sólo alumbrado por la luz del NIÑO. Junto al NIÑO están MARÍA y JOSÉ.

GASPARA

BALTASARA GASPARA

GASPARA: ¡Es un Niño!

MELCHORA: Ya lo sé
me lo dijo San José.
Y ella es Virgen
y Divina.

BALTASARA: Lo adivina.

MELCHORA: Él da calor y está hierto.

BALTASARA: Pues no acierto,
está helado y tiene fiebre.

GASPARA: Está muy frío el pesebre.

BALTASARA: Del cielo a la tierra vino
sin ropaje.

GASPARA: ¡Vaya viaje!

MELCHORA: Es una mina de amor.

GASPARA: Sí, señor.

MELCHORA: Señora, que soy Melchora.

(Se hace un breve silencio.)

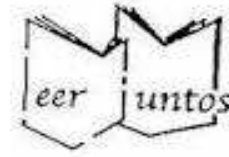
BALTASARA: ¡Pues no estoy llorando!

GASPARA (A BALTASARA.) Trae el puchero y no hagas pucheros.

(Se va BALTASARA y vuelve con una vasija de barro llena de leche.)

Eso, eso, dejemos al Niño,
por lo menos,
sopitas de leche,
con pan y escabeche,
que el Niño que nace
verás lo que hace.

Encuentros de Leer juntos 2017



MELCHORA: El que murió en tablas
verás lo que habla.

NIÑO: Si usted es mi amigo,
no tenga enemigo.

BALTASARA: ¿Y quien le obedece?
La pena me crece.

NIÑO: Si usted es mi amigo,
no tenga enemigo.

BALTASARA: ¿Nos trata de usted?

MELCHORA: ¿Estará enfadado
cuando a hablar empieza?

GASPARA: Claro, es que las guerras
le traen de cabeza...

BALTASARA: Como no tengo fortuna,
te dejo un ramito de versos
a los pies de tu cuna
(si a «eso» donde estás
se le puede llamar cuna).

(LAS TRES REINAS se arrodillan y recitan a coro ofreciéndole el puchero.)

LAS TRES REINAS: Sopitas de leche
con pan y escabeche,
que el Niño que nace,
verás lo que hace.

BALTASARA: Verás cómo ama.

GASPARA: Verás como crece.

LAS TRES REINAS: Llevemos al Niño
sopitas de leche
con pan y escabeche...

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/las-tres-reinas-magas-seleccion--0/>

Las tres reinas magas. Ilustraciones Ulises Wensell. Ed. Escuela Española

Encuentros de Leer juntos 2017



En el árbol de mi pecho
hay un pájaro encarnado.

A veces quiero preguntarte cosas,
y me intimidas tú con la mirada,
y retorno al silencio contagiada
del tímido perfume de tus rosas.

A veces quise no soñar contigo,
y cuanto más quería más soñaba,
por tus versos que yo saboreaba,
tú el rico de poemas, yo el mendigo.

Pero yo no adivino lo que invento,
y nunca inventaré lo que adivino
del nombre esclavo de mi pensamiento.

Adivino que no soy tu contento,
que a veces me recuerdas, imagino,
y al írtelo a decir mi voz no siento.

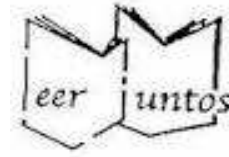
.....

El corazón de la Tierra
tiene hombres que le desgarran.
La Tierra es muy anciana.
Sufre ataques al corazón
—en sus entrañas—.
Sus volcanes,
laten demasiado
por exceso de odio y de lava.

La Tierra no está para muchos trotes
está cansada.
Cuando entierran en ella
niños con metralla
le dan arcadas.

.....

Encuentros de Leer juntos 2017



Cuando un árbol gigante se suicida,
harto de estar ya seco y no dar pájaros,
sin esperar al hombre que le tale,
sin esperar al viento,
lanza su última música sin hojas
sinfónica explosión donde hubo nidos,
crujen todos sus huecos de madera,
caen dos gotas de savia todavía
cuando estalla su tallo por el aire,
ruedan sus toneladas por el monte,
lloran los lobos y los ciervos tiemblan,
van a su encuentro las ardillas todas,
presintiendo que es algo de belleza que muere.

.....

¿Dónde vas carpintero?

- ¿Dónde vas carpintero con la nevada?
- Voy al monte por leña para dos tablas.

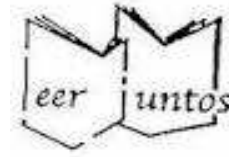
- ¿Dónde vas carpintero con esta helada?
- Voy al monte por leña, mi Padre aguarda.

- ¿Dónde vas Rey de Reyes con esta escarcha?
- Yo me voy con los niños que me esperaban.

- ¿Dónde vas con tu amor Niño del Alba.
- Voy a salvar a todos los que no me aman.

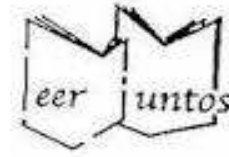
- ¿Dónde vas carpintero tan de mañana?
- Yo me marcho a la guerra para pararla.

Encuentros de Leer juntos 2017



Soy como esa isla que ignorada,
late acunada por árboles jugosos,
en el centro de un mar
que no me entiende,
rodeada de nada,
sola sólo.
Hay aves en mi isla relucientes,
y pintadas por ángeles pintores,
hay fieras que me miran dulcemente,
y venenosas flores.
Hay arroyos poetas
y voces interiores
de volcanes dormidos.
Quizá haya algún tesoro
muy dentro de mi entraña.
¡Quién sabe si yo tengo
diamante en mi montaña,
o tan sólo un pequeño
pedazo de carbón!
Los árboles del bosque de mi isla,
sois vosotros mis versos.
¡Qué bien sonáis a veces
si el gran músico viento
os toca cuando viene el mar que me rodea!
A esta isla que soy, si alguien llega,
que se encuentre con algo es mi deseo;
manantiales de versos encendidos
y cascadas de paz es lo que tengo.
Un nombre que me sube por el alma
y no quiere que lllore mis secretos;
y soy tierra feliz que tengo el arte
de ser dichosa y pobre al mismo tiempo.
Para mí es un placer ser ignorada,
isla ignorada del océano eterno.
En el centro del mundo sin un libro
sé todo, porque vino un mensajero
y me dejó una cruz para la vida
para la muerte me dejó un misterio.

Encuentros de Leer juntos 2017



La gente dice:
«Pobres tiene que haber siempre»
y se quedan tan anchos
tan estrechos de miras,
tan vacíos de espíritu,
tan llenos de comodidad.

Yo aseguro
con emoción
que en un próximo futuro
sólo habrá pobres de vocación.

.....

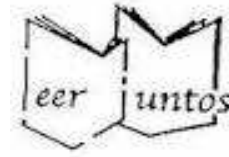
Se suicidó
la estatua del dictador.
La estatua vivía en el centro del estanque.
Una noche de viento
la estatua se lanzó al agua.
La estatua del dictador
murió ahogada.

Sólo las gaviotas la echaron de menos.

.....

Marinero sin tierra
náufrago sin velamen
huérfano de puerto
nave sin timón.
Rodeado de agua y sediento
rodeado de pescado y hambriento
rodeado de olas y sin saludos
rodeado de dólares y desnudo.

Encuentros de Leer juntos 2017



Un globo, dos globos, tres globos

Un globo, dos globos, tres globos,
los niños tenemos en televisión,
un cuento, dos cuentos, tres cuentos,
en unos momentos de gran diversión.

Un globo, dos globos, tres globos,
la luna es un globo que se me escapó,
un globo, dos globos, tres globos,
la tierra es el globo donde vivo yo.

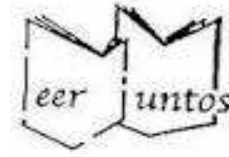
Letra de la canción para un programa de Televisión Española

<http://www.gloriafuertes.org/index.php/videos>

.....
Algo me pasa que en mi pecho existe.
Vuelan hormigas y discurren peces.
Suenan la sangre y el tambor convoca.
Hay un incendio cerca de mi pulso.
De nuevo el tigre lanza su mensaje.
Tiene mi cama sed de otra figura.
Vuelven las venas a cantar presagios.
Torna el insomnio con sus mil disfraces.
Lavo mis manos para hacerlas suyas,
peino el cabello, río a las vecinas.
Y cuanto miro se convierte en agua.
¡Esto es amor y lo demás miseria!

.....
Ya no soy la niña amarga
que tenía un mar de llanto
y alta ortiga por el alma.
Ya no soy la niña enferma
que al oír risas lloraba;
ya salí del solitario
bosque que me acorralaba.
Ahora soy la niña verde,
porque floreció mi calma.
Ya no soy la loca triste,
ya no soy la niña blanca,
nuevo amor ha traspasado
con el nardo de su lanza
mi corazón, que ahora tiene
un nombre de menta y ámbar.
.....

Encuentros de Leer juntos 2017



La gallinita

La gallinita
en el gallinero,
dice a su amiga:
“Ya viene enero”.

Gallina rubia
llorará luego.
Ahora canta:
“Aquí te espero...”
“Aquí te espero,
poniendo un huevo.”

Me dio la tos
y puse dos.

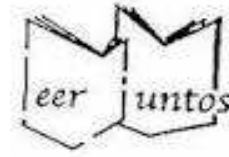
Pensé en mi ama,
¡qué pobre es!
Me dio penita
y puse tres.

Como tardaste,
esperé un rato
poniendo huevos,
¡y puse cuatro!

Mi ama me vende
a doña <luz.
¿Yo con arroz?
¡Qué ingratitud!

El hada acaramelada. Escuela Española

Encuentros de Leer juntos 2017



¡Ay cuánta sonrisa noto
que trepa por mis espaldas!
¡Qué brillo tienen mis ojos
-viudos de siete mil lágrimas-!
La vida me sabe a verso
y los besos a manzana.
-El monte arregla sus pinos,
por las rocas el mar baila-.
El amor danza en mi pecho.
¡Ya me quiere! ¡Ya me aguarda!
Ya no soy la loca triste,
que al oír risas gritaba;
ahora soy la niña dulce,
ya no soy mujer amarga.

.....

A veces quiero preguntarte cosas,
y me intimidas tú con la mirada,
y retorno al silencio contagiada
del tímido perfume de tus rosas.

A veces quise no soñar contigo,
y cuanto más quería más soñaba,
por tus versos que yo saboreaba,
tú el rico de poemas, yo el mendigo.

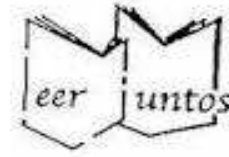
Pero yo no adivino lo que invento,
y nunca inventaré lo que adivino
del nombre esclavo de mi pensamiento.

Adivino que no soy tu contento,
que a veces me recuerdas, imagino,
y al írtelo a decir mi voz no siento.

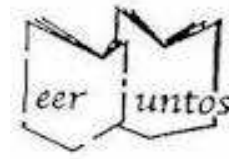
.....

Cristales de tu ausencia acribillan mi voz,
que se esparce en la noche
por el glacial desierto de mi alcoba.
-Yo quisiera ser ángel y soy loba-
Yo quisiera ser luminosamente tuya
y soy oscuramente mía.

Encuentros de Leer juntos 2017



Cuando algo nuestro intacto
se funde y me confunde
-somos uno en dos partes
que sufren por su cuenta-,
desesperadamente algo nuestro se busca
sin ayuda de nada algo nuestro se encuentra.
La unión se realiza,
la ausencia no atormenta,
el dolor se desmaya,
el silencio se expresa
-cuando el amor no dice
la única palabra
está escrito el poema-.
Alto profundo es esto que nos une,
esto que nos devora y que nos crea;
ya se puede vivir
teniendo el alma
cogida por el alma
del que esperas;
pena es tener tan sólo una vida
-sólo una vida es poco
para esto
de querer sin recompensa-.



EL PEZ RARO

Esto era... en el fondo del mar.

Un pez decía a otro pez: -Tengo sed.

- ¿Qué le sucede?
- ¿Cómo se atreve?
- dijo un percebe-,
este pescado se ha vuelto loco

o le fata poco,

¡dice que tiene sed!

- Sí, ¡tengo sed!- dijo el pez.
- Pues saca la cabeza del agua y ponte a beber...
- Si saco la cabeza del agua me ahogo -, dijo el pez.
- Si meto la cabeza en el agua me ahogo – dijo el niño.

El niño era un niño que iba con Manolón en su barca.

Manolón vio al pez “sediento” y no le quiso pescar,

Le dio a beber agua de la tierra con un cubo

y le hizo siete fotografías,

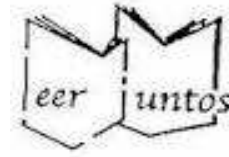
Porque Manolón era un estudioso de peces raros.

¡Y bien raro es el pez,

que dentro del mar tiene sed!

La oca loca. Editorial Escuela Española

Encuentros de Leer juntos 2017



Las bombas no tienen ojos

Las bombas no tienen ojos
y caen en la guardería.

Los niños no tienen susto
tienen muerte, mil heridas.

Las bombas no tienen ojos,
caen infestando la vida.

No se pueden seguir comprando armas

No se pueden seguir comprando armas
mientras el hambre aterra la tierra.

No se pueden seguir comprando armas
para que el hombre aterre a la tierra.

Una madre grita en la pradera:

- La peor paz es mejor que la mejor guerra.

Manos a la obra

Basta con una mano para matar.

Necesitamos dos para acariciar,

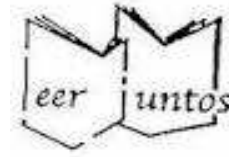
dos para aplaudir,

todas las manos del mundo

para la paz.

Garra de la guerra. Ilustraciones de Sean Mackaoui. Ed. Media Vaca

Encuentros de Leer juntos 2017



EL CORNETA POETA

El trabajo de corneta,
Era despertar al pueblo con la trompeta.
Cuando la noche negra empezaba
A ponerse paliducha, blanca...
El corneta
Poeta
Se subía con la trompeta,
A la veleta
De la torre del pueblo.
El corneta soplaba la trompeta,
Y en vez de orise: ¡"Tararí, tararí"!
- le salía otra cosa-.
¡Por la trompeta, en vez de notas,
Salía poesía!

- ¡Qué alegría
Un nuevo día!

¡Qué mañana tan hermosa,
Desespinemos la rosa!
¡Levantaos campesinos,
Oíd los trinos!
¡Despertáos pescadores,
Oíd los sones!
¡Madres, poned cocido,
Un día nuevo ha nacido!
Y tú, niña, niño, vuela,
Vuela a la Escuela!

(No sé quién era poeta, si el corneta o la trompeta).

La vaca flaca. El angelito Benito (y muchos cuentos más). Editorial Escuela Española

Encuentros de Leer juntos 2017



A modo de sencilla biografía

“Gloria Fuertes nació en Madrid en 1917 y murió en esa misma ciudad en 1998. Ha escrito libros para niños y mayores, tantos que no ha tenido paciencia para contarlos. De sus muchos amorres sólo uno no la quiso por sus versos: su primer novio, un obrero de la FAI (Federación Anarquista Ibérica) que desaparecería en el 37, devorado como muchos otros por la guerra civil.

Gloria Fuertes ha dejado su biografía repartida en sus poemas, que se pueden leer como un diario. Así nos enteramos de que tuvo una infancia triste, porque sus padres -dice- no la querían. A pesar de toñdo se crió con bastante buen humor; cuando le preguntaban qué quería ser de mayor, ella repondía: “huérfana”.

“Para muchos es sólo una popular autora “para niños”. Otros -los menos- aprecian únicamente sus poemas “para adultos”. Los que escriben de poesía y de estas cosas que parecen inasibles dicen de ella que pertenece a la generación del 50, al grupo de los poetas sociales, al de la poesía cotidiana, a los filopostistas o postistas de la segunda generación, etc. A ella no le gustaba que la encasillaran. Tampoco le gustaba que la llamaran “poetisa”.

“Para ella la poesía era un oficio necesario, con dedicación a tiempo completo. En una carta a Max Aub en la que se presenta al escritor, le dice: “Estoy segura de que te gustará algo mi poesía. Quiero que todos tengamos arte útil, o a lo menos, necesario, llevar nuestros libros al pueblo, no a cuatro intelectualoides, liricoides, técnicos-críticos, fríos o ñoños”.

Gloria Fuertes ha dejado escrito que sin la tragedia de la guerra civil quizá ella no hubiera empezado nunca a escribir poesía.”

“El poeta Jaime Gil de Biezma era un entusiasta de sus versos. A partir de la selección que este autor realizó de su obra, publicada en una prestigiosa colección poética, la cosas de Gloria Fuertes despertaron más interés y empezaron a ser leídas de otra manera.

A pesar de tener pocos estudios y ninguna experiencia en la enseñanza, Gloria Fuertes fue profesora en una universidad de EEUU entre 1961 y 1963.”

A “Gabriel Celaya... su poesía le hace “tilín”” y “Para Paco Nieva, amigo y compañero en la aventura postista, Gloria Fuertes era “un Prévert femenino que sonaba a Madrid, como la Piaf o Prèvert sonaban a París”.

Datos de Herrín Hidalgo en **Garra de la Guerra**. Ed. Media Vaca

Para acceder a la bibliografía poética de Gloria Fuertes:

<http://www.gloriafuertes.org/index.php/poesia>

Para saber más: Página de la Fundación Gloria Fuertes

<http://www.gloriafuertes.org/>

El libro de Gloria Fuertes. Antología de poemas y vida.

Edición y textos de Jorge de Cascante. Ed. Blackie Books