



Alumnos turolenses en la última sesión de 'Un día de cine', en la sala Maravillas de la capital la pasada semana

1.260 alumnos de once centros turolenses han disfrutado este curso de Un Día de Cine

Teruel y Mora acogen las últimas sesiones de este año con proyecciones de Fesser y Dolera

Redacción
Teruel

Este curso han pasado por *Un Día de Cine* un total de 1.260 estudiantes de once centros de la provincia de Teruel que han podido profundizar en sus conocimientos sobre cine y han trabajado diferentes temáticas a través de varias películas. Las dos últimas sesiones turolenses se realizaron la semana pasada.

En la provincia de Teruel, este curso han participado en esta experiencia de alfabetización digital impulsada en toda la Comunidad Autónoma por el Gobierno de Aragón, los centros educativos IES Segundo de Chomón, Francés de Aranda, colegio La Purísima y Santos Mártires, Escuela de Arte y colegio de Educación Especial La Arboleda, de la capital; IES Lázaro Carreter de Utrillas; IES Pablo Serrano y CEE Gloria Fuertes de Andorra; IES Damián Forment de Alcorisa; IES Matarraña de Valderrobres e IES Valle del Guadalupe de Calanda.

La Sala Maravillas, acogió el pasado 4 de mayo una sesión doble con *Bienvenidos*, de Javier Fesser. La historia de Gisela, su prima Anny y su hermano Alidel, que viven en el corazón de los Andes peruanos, a más de 4000 metros de altura. Este corto for-

•ACADEMIA DE CINEMATOGRAFÍA•

Gonzalvo, en unas jornadas nacionales de cine y educación

Con el objetivo de analizar y debatir sobre la necesidad de integrar el cine en las aulas, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha organizado la jornada *Cine y Educación*, que tendrá lugar mañana en la sede de esta institución. En este encuentro, entre otros expertos, participará en coordinador del proyecto *Un día de cine*, Ángel Gonzalvo Vallespí.

El último número de la revista *ACADEMIA*, que reflexiona sobre este tema, es el contexto en el que se enmarca

este encuentro que, dividido en tres mesas redondas, cuenta con la participación de ponentes de primer nivel que profundizarán sobre la importancia de incorporar el cine como instrumento interdisciplinar en la enseñanza.

Gonzalvo hablará sobre las líneas a seguir en el futuro, junto con Lola Salvador, guionista y presidenta de la Asociación de Enseñantes de Cine ENCINE y Carlos Reviriego, adjunto a la dirección y director de programación de la FilMOTECA Española.

ma parte del proyecto de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura *Luces para Aprender* (LpA), que lleva la electricidad a través de la energía solar y el acceso a Internet a 57.000 escuelas de Iberoamérica, la mayor parte situadas en zonas rurales de difícil acceso.

El uso de este documental dentro de *Un Día de Cine* se en-

marca dentro del Convenio de colaboración firmado entre la OEI y el Gobierno de Aragón.

Participaron, en una sesión doble, estudiantes de primero y segundo de la ESO del IES Lázaro Carreter de Utrillas, así como los siguientes centros de la capital: el colegio La Purísima y Santos Mártires, el IES Segundo de Chomón, el IES Francés de Aranda, y el CEE La Arboleda.



Proyección de 'Un día de cine', en Mora de Rubielos

El viernes 5, el programa se desarrolló en Mora de Rubielos, con la colaboración de la Comarca de Gúdar-Javalambre, que prestó su salón. La mañana comenzó con el colegio público San Miguel que trabajó con el corto de Javier Fesser, igual que sus compañeros de primero y segundo de la ESO del instituto Gúdar-Javalambre, pero en sesiones diferentes adaptadas a cada nivel.

Después, los estudiantes de tercero y cuarto de Secundaria de este instituto turolense debatieron sobre las condiciones necesarias para ser una persona normal, tal y como propone, entre otros temas, la joven cineasta Leticia Dolera con su ópera prima, *Requisitos para ser una persona normal*, una película escrita, dirigida y protagonizada por ella misma.