

## ORALIDAD Y PENSAMIENTO CREATIVO

### Biblioteca I.E.S La Azucarera



Estos talleres tienen un doble objetivo: proponer actividades que inviten a la lectura, a la oralidad y a la creatividad dentro de un ambiente distendido y lúdico y servir a la vez de canal informativo de nuestro Proyecto (se invita a participar de las actividades de la biblioteca a todos los que lo deseen). Así, esta actividad se organiza para que todos los cursos y niveles puedan pasar por la biblioteca durante el horario lectivo, en una franja de dos horas consecutivas.

La biblioteca del IES La Azucarera, además de ofrecer servicios de préstamo, colabora de forma activa en todas las propuestas pedagógicas y programas del Centro. Desde el curso 2015-2016 el blog *Bibliotournée* está abierto a toda la comunidad educativa para consulta y participación. Desde este espacio, y también a través de los Talleres semanales de “Oralidad y pensamiento creativo”, se pretende convertir la Biblioteca en un espacio integrador de la acción educativa, en un recurso útil para fomentar la lectura y realizar actividades de formación, especialmente las relacionadas con la competencia comunicativa y con toda la diversidad textual que se contempla en ella.



La metodología se centra en dar a conocer y practicar de forma dinámica y lúdica tipos orales de discurso que contribuyan a potenciar en el alumnado sus habilidades comunicativas, el trabajo en equipo y la iniciativa para resolver las actividades propuestas.

Desde que iniciamos el proyecto, el Taller se ha ofrecido al alumnado de 2º Bachillerato, 1º Bachillerato y 4º ESO. Durante el presente curso, además, también los grupos de 1º de ESO han podido conocer el funcionamiento y organización de la biblioteca a través de dinámicas de lectura y escritura creativa, con la participación de alumnos y alumnas de bachillerato en el papel de personajes literarios.



El tema y contenido de los Talleres se enmarca en la necesidad de que el alumnado, según el nivel académico en el que se encuentra, practique estrategias de comunicación oral en situaciones concretas, siempre relacionadas con un tipo de texto o discurso que protagoniza el Taller: la argumentación en 2º Bachillerato, la exposición en 1º Bachillerato, el Diálogo en 4º ESO o la narración en 1º ESO han sido las propuestas llevadas a cabo hasta el momento.

El enfoque ha de ser siempre lúdico, pedagógico y su ejecución muy dinámica y práctica. El alumnado trabaja en grupo de 4-5 personas y participa de forma tanto individual como colectiva. En el desarrollo de las actividades se combinan siempre la comunicación verbal y no verbal, la improvisación, la práctica después de una breve instrucción o pauta de actuación, la reflexión y valoración del resultado, manteniendo en todo momento el ambiente de juego y dramatización.



Para mantener un nivel de dinamización óptimo, la estructura del Taller se ajusta a un guión que tiene en líneas generales los siguientes apartados:

#### 1ª Sesión:

- Breve presentación del Taller y de su tema. Lectura y/o dramatización de un fragmento literario que sirva de estímulo o pretexto, en relación con el tipo de texto que va a trabajarse. argumentativo, expositivo, dialógico...
- Primeros ejercicios de desinhibición para

“romper el hielo” (se trabaja la expresividad gestual y oral, la intención comunicativa, el lenguaje corporal)

- Breves ejercicios de carácter oral e improvisado (trabalenguas, juegos de vocabulario, juegos de deducción, improvisar diálogos, etc.)

El alumnado juega y colabora.



2ª sesión

- Actividad de trabajo en grupo: a partir de una propuesta más específica, el alumnado debe alcanzar un primer objetivo: recrear una situación comunicativa concreta (un debate, un diálogo formal y/o informal, una explicación ante un público de un tema determinado,...)
- Breves juegos de mímica y oralidad.

El alumnado reflexiona en grupo, practica, construye y resuelve.

- Se les presenta el blog *Bibliotournée* y el Pasaporte Cultural, se les entrega un folleto-resumen de los aspectos teórico-prácticos del tipo de discurso trabajado para su posible uso posterior y se les invita a improvisar una

foto de grupo con alguna pauta concreta. (en toda la sesión se han ido haciendo fotografías y pequeñas grabaciones audiovisuales que servirán de material evaluable al final del proceso).

- Por último, se les pide que, antes de marchar, escriban a modo de mensaje una conclusión a la frase: “Sueño con un instituto en el que...” que depositarán y/o leerán en voz alta (si quieren) en una caja.

Después se publica en el blog un documento gráfico de lo trabajado en el Taller.

