

# Lecturas para la primavera



Il. Adrienne Barman

Cp San Miguel

Tamarite de Litera (Huesca)

Abril de 2018

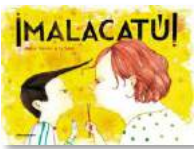
## Para leer con los más pequeños



**Mi Gran Familia.** Joe Lyward Lóguez



**Mensaje importante.** Gabriel Gay Ekare



**¡Malacatú!.** María Pascual A buen paso



**La oficina de objetos perdidos.** Junko Shibuya Juventud



**Soy un animal.** Alfredo Soderguit Libros del Zorro Rojo



**Poemas para ir a dormir.** Carlos Reviejo Hernández- Il. Miren Asiaín Lora SM



**¿Y tú cómo duermes?** Olivia Cosneau Combel



**Sueños en la noche.** Laurent Moreau Adriana Hidalgo Editora

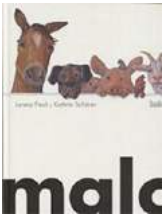
## Para los que empiezan a leer solos



**Conejo y Conejo.** Isabella Saturno-I. Stefano Di Cristofaro  
Ekaré



**Sara y Pelanas Un poni melencudo.** Jan Birck Cuatro Azules



**Malo.** Lorenz Pauli-I. Kathrin Schärer Takatuka



**Björn 6 historias de un oso.** Delphine Perret Juventud



**Doctor De Soto Dentista de animales.** William Steig Blackie Little/Books



**Narval. Unicornio.** MarinoBen Clanton Juventud



**Profesión: Cocodrilo.** Giovanna Zoboli EditorialAdriana Hidalgo



**Herbario** Adrienne Barman Libros del Zorro Rojo

## Para los que despegaron como lectores



**Un rey de quién sabe dónde.** Ariel Abadi A Fin de Cuentos Editorial



**El prisionero sin fronteras.** Jacques Goldstyn Picarona



**El libro del futuro.** Joana Carro-Il. María Ramos Bravo Fulgencio Pimentel S.L.



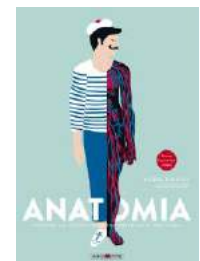
**Cara de velocidad.** Marga Tojo-Il. María Hergueta Kalandraka



**Natacha.** Luis María Pescetti-Il. Pablo Fernández Loqueleo



**Sin fronteras.** Imapla Libros del Zorro Rojo

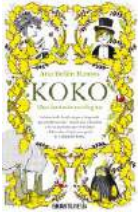


**Anatomía.** Hélène Druvert Maeva



**Fuerte, suave, murmurado.** Romana Romanyshyn y Andriy Lesiv Bárbara Fiori Editora

## Para los que se atreven con libros largos



**Koko.** Ana Belén Ramos- Il. María Gonzalez Oceáno Gran Travesía



**Los Liszt.** Kyo Maclear- Il. Júlia Sardà Impedimenta



**Spirou y Fantasio Integral 2.** Franquin Editorial Dibbuku



**El árbol de los sueños.** Fernando Alonso Alonso-Il. Emilio Urberuaga Kalandraka



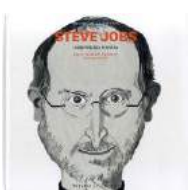
**El zoo petrificado (Serie Los diarios de Cereza 1).** Joris Chamblain/Aurélie Neyret Alfaguara



**Cien pasos para volar.** Giuseppe Festa Duomo



**¡Que viene el zorro!** Cornelia Funke Siruela



**Steve Jobs. Inventor del mañana.** Julio Fajardo Herrero -Il. Miguel Pang Ly Vegueta Ediciones

## Para los que nunca dejamos de leer...



**Biblioteca Bizarra.** Eduardo Halfon Jekyll & Jill



**Contra la lectura.** Mikita Brottman Blackie Books



**Pikunikku. Picnic japonés** Monika Baudišová-II. Jordi Trilla  
Impedimenta



**Vacaciones.** Blexbolex Libros del Zorro Rojo



**Mi pequeño.** Schrauwen, Olivier Fulgencio Pimentel



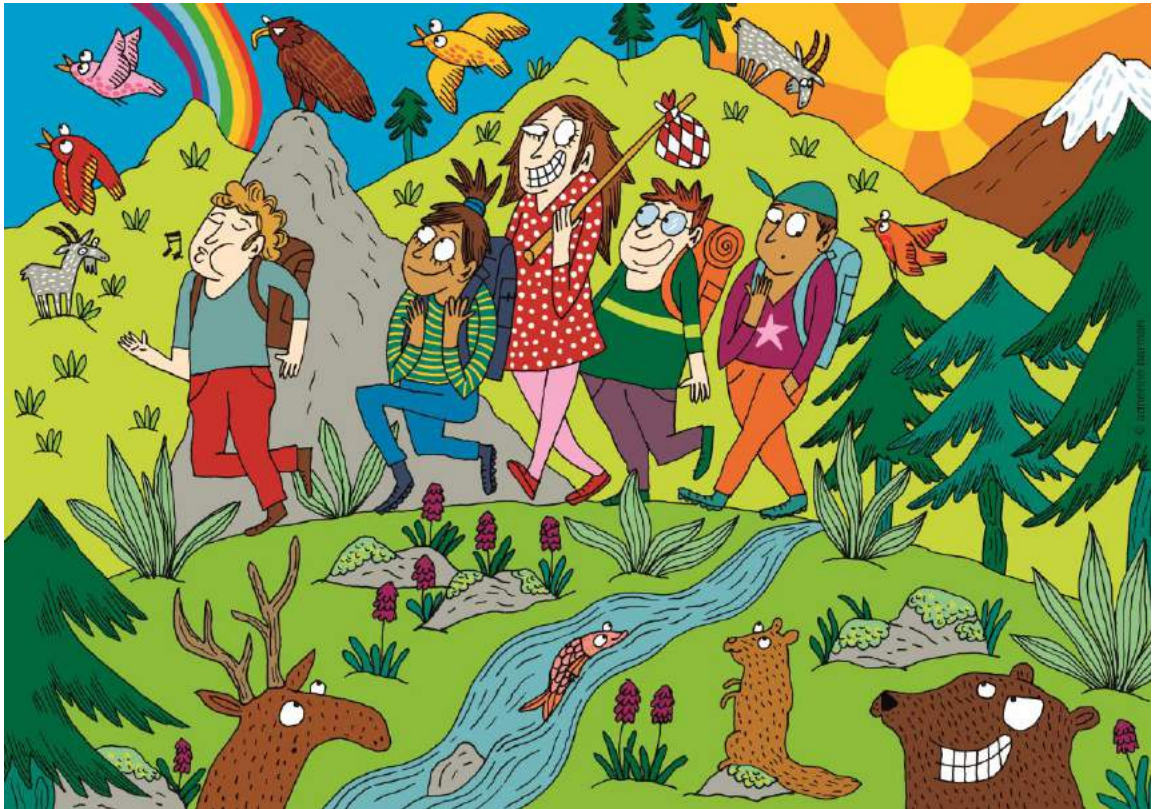
**Osito.** Else Holmelund Minarik-II. Maurice Sendak Kalandraka

**¿Por qué?** Nikolai Popov Kalandraka



**Cuentos de la Selva.** Horacio Quiroga Forteza-II. Antonio Santos Lloro  
Nórdica libros





II. Adrienne Barman

“La educación literaria actual, si pretende incluir en sus corpus de mediación las obras electrónicas, debería empezar a abrazar la especificidad comunicativa del lenguaje lúdico dentro de sus dispositivos didácticos mediante, por ejemplo, la lectura guiada que vaya mostrando a los alumnos y alumnas cómo “significa” el juego ,o con itinerarios de lectura que progresivamente vayan dando cuenta de diversas formas cada vez más refinadas en que las reglas de participación se entrelazan con los sentidos globales del texto ... En definitiva, integrar la semántica lúdica como un órgano más de ese complejo sistema que es la literatura infantil y su mediación educativa.”

Lucas Ramada Prieto, en *Esto no va de libros*.