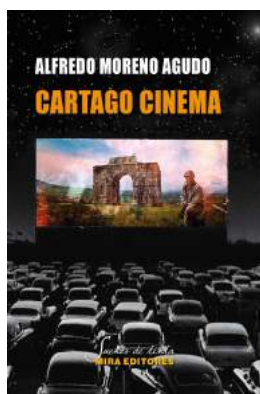


Un día de cine recomienda para leer este verano

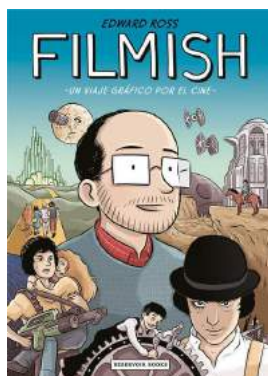
Cartago Cinema. Alfredo Moreno Agudo ([Mira editores, 2017](#))



Una enigmática muerte reabre un misterio sin resolver. ¿Qué hizo que el más prometedor cineasta del Hollywood de los años setenta anunciara de improviso su retirada y se autoexiliara en un *château* francés? *¿Es el cine algo más que, como decía John Lennon, la vida despojada de los momentos aburridos?*

En *Cartago Cinema*, se dan la mano la memoria, la historia, el cine y la literatura para hallar respuesta a la pregunta de François Truffau: *¿Es el cine más importante que la vida?*

Filmish: Un viaje gráfico por el cine. Edward Roos ([Reservoir books, 2017](#))



Un ensayo que, con siete capítulos temáticos, se sirve del lenguaje del cómic para explicar con claridad cómo funciona el cine, para señalar a cuántos niveles opera y articular por qué es el medio creativo por excelencia de la modernidad.

Un original ensayo gráfico que sirve para iluminar las ideas que se esconden detrás de nuestras películas favoritas.

La noche perdida de Luis Buñuel , Javier Ortiz ([GP Ediciones, 2018](#))



Guion: Queco Ágreda. Colorista: Guillermo Montañés,

La obra está ambientada en 1946, año en el que el cineasta atraviesa uno de los momentos más complicados de su vida. Exiliado tras la Guerra Civil, sin dinero y sin trabajo, vive en Hollywood a la espera de la oportunidad de demostrar su talento.

101 cosas que aprendí en la Escuela de Cine. Neil Landau, dibujos de Matthew Frederick ([Abada editores, 2016](#))



Escrito por un cineasta, guionista y profesor, esta obra proporciona consejos esenciales para hacer cine. Ilustrados con humor y explicados de forma sencilla, estos consejos son como una licenciatura en 202 páginas.

Un día de cine. Alfabetización audiovisual y crecimiento personal.

<http://undiadecine-alfabetizacionaudiovisual.ftp.catedu.es/Web/index2.html>